

BIPLAN

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР 2017

ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛИ ВОПРОСЫ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ
ТЕХНИЧЕСКОГО РАЙДЕРА, ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ:
Серж: +370 620 52505, biplan@mail.lt

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Все оборудование должно быть проверено до прибытия группы и находиться в рабочем состоянии. Местный техник должен в совершенстве знать технику и уметь работать со всей техникой. Допуск к звуковым процессорам должен быть открыт для звукорежиссера группы.

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА:

Предпочтительна акустическая система типа "Line array". В других случаях обязательно свяжитесь со звукорежиссером группы. Система должна быть в полном рабочем состоянии, все компоненты рабочие, также она должна быть рассчитана для работы на данной площадке и равномерно ее покрывать давлением в 106dbA. Предпочтительно L'acoustics K1, K2, DV DOSC, KARA, Meyer Sound, d&b, master audio . Используйте дополнительные системы для озвучивания тех мест, где главная система необслуживает (front fill, out fill, delay line). Система должна быть готова к работе до прибытия группы.

В день выступления, на площадке должны дежурить два квалифицированных техника, 1 звукорежиссер и 1 техник по сцене.

Звуковой пульт: Yamaha cl5, pmd5, Midas m32 and pro series, allen&heat i-live ir d-live series, Soundcraft vi series. Behringer x32.

SOUNDCRAFT SI, ЯМАНА LS9 НЕ ПРЕДЛАГАТЬ.

МОНИТОРЫ:

Все мониторы должны быть проверены и настроены до прибытия группы:

5 x мониторов в 4-х линиях, одного производителя 12" или 15" дюймовые (d&b, l-acoustics, mayer sound).

1x 18" дюймовый суббуфер для барабанщика (d&b, l-acoustics, mayer sound).

2 x IN-EAR радио системы, не ниже чем Shure psm900, psm1000, senheizer g3 класса.

Прострелы: 2x2 или 3-х полосная система. Используется на открытых площадках и в залах больше, чем 1000 человек.

Ударная установка:

Ударная установка ведущих производителей: Sonor, Yamaha, Premier, DW, Tama

1. 20" басовый барабан
2. 14" малый барабан
3. 10" том
4. 12" том
5. 14" напольный том

стойки и т.д.: стул., 1x стойка для малого барабана, 1x педаль для басового барабана, hi hat стойка, 3x стойки под тарелки, ковер.

Бас гитара:

Предпочтительно: Hartke 3500, 7000 + 1x15" + 4x10" кабинет (Trace elliot, Eden, Ampeg, только согласовав с группой)

Одинарная гитарная стойка (k&m memphis pro)

1x активный di-box (bss, radial)

1 Гитара:

1x гитарный усилитель Vox ac15, ac30 или Fender hot road deville
 2x одинарные гитарные стойки (k&m memphis pro)

2 Гитара:

1x гитарный усилитель, предпочтительно Blackheart. (Vox, Marshall Fender только согласовав с группой)
 2x одинарные гитарные стойки (k&m memphis pro)

Акустическая гитара :

2x активных di-box (bss, klark teknik, radial)
 2x одинарные гитарные стойки (k&m memphis pro)

Семплер:

2x активных di-box (bss, klark teknik, radial)

Вокалы:

3x shure b58 микрофоны со стойками типа журавль.
 1x пюпитр (пульт) для нот

ВХОДЫ

CH.	SOURCE	MICROPHONE	STANDS
1	Kick in	B91	-
2	Kick out	d6, b52	Short boom
3	Snare top	m201, sm57	Clip
4	Snare bottom	b57	Clip
5	Rack tom	e904,e604	Clip
6	Rack tom	e904,e604	Clip
7	Floor tom	e904,e604	Clip
8	Hi hat	Sm81,re200	Tall boom
9	Oh left	Sm81, re200	Tall boom
10	Oh right	Sm81, re200	Tall boom
11	Bass mic	Active di-box	-
12	Bass di	Active di-box	-
13	Guitar 1	audix 5, e906, sm57	Short boom
14	Guitar2	e906, sm57	Sho-rt boom
15	Accoustic 1	Active di-box	-
16	Accoustic 2	Active di-box	-
17	Back v1	Sm58	Tall boom
18	Lead	Sm58	Tall boom
19	Back v2	Sm58	Tall boom
20	Sampler l	Active di-box	-
21	Sampler r	Active di-box	-
22	Back v1 split	Only for monitors	-
23	Lead split	Only for monitors	-
24	Back v2 split	Only for monitors	-
25	Fx1 return	-	-
26	Fx1 return	-	-
27	Fx2 return	-	-
28	Fx2 return	-	-
29	Fx3 return	-	-
30	Fx3 return	-	-
31	Talk to stage	Microphone with switch	-

ВЫХОДЫ

MIX		
1	GUITAR 1	1X МОНИТОР
2	LEAD VOCAL	2X МОНИТОРА
3	BASS	1X МОНИТОР
4	DRUMS	1X МОНИТОР
5	IEM 1	РАДИО СИСТЕМА
6	IEM 2	РАДИО СИСТЕМА
7	SIDE FILL SL	
8	SIDE FILL SR	
9	DRUM SUB	САБУФЕР
10	FX1 SEND	
11	FX2 SEND	
12	FX3 SEND	
13	FX4 SEND	

**ПОСЛЕ САУНДЧЕКА НЕ ДОПУСТИМО ЛЮБОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ИЛИ ПЕРЕСТАНОВКА АППАРАТУРЫ,
БЕЗ СОГЛАСОВАНИЯ С ГРУППОЙ**

Все изменения технического райдера обсуждаются заранее со звукорежиссером группы.

BIPLAN

ПЛАН СЦЕНЫ 2017

